

1stNewsletter

Z radością informujemy o rozpoczęciu nowego, dość obiecującego projektu "EUfolk - European Folklore and Cultural Heritage Preservation", którego celem jest zachowanie i promowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego poprzez cyfrową dokumentację i opowiadanie historii, łącząc pokolenia poprzez wyposażenie seniorów i dorosłych w narzędzia cyfrowe potrzebne do dzielenia się wiedzą kulturową z młodszymi odbiorcami. Więcej informacji można uzyskać pod poniższym linkiem:

1 kwietnia 2025 r. uruchomiono nowy projekt Erasmus+ KA210, którego celem jest zachowanie i promowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego poprzez cyfrową dokumentację i opowiadanie historii, łączenie pokoleń poprzez wyposażenie seniorów i dorosłych w narzędzia cyfrowe potrzebne do dzielenia się wiedzą kulturową z młodszymi odbiorcami. Jest to projekt "EUfolk - European Folklore and Cultural Heritage Preservation" (kod: 2024-2-PL01-KA210-ADU-000289046).

Konsorcjum projektu składa się z:

- **Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Proszowicach** (Polska - koordynator)
- **E-SCHOOL-EDUCATIONAL GROUP** (Grecja)
- **Asociación We live** (Hiszpania)



EUfolk ma na celu odkrywanie bogatej różnorodności kultur europejskich poprzez zbieranie i analizowanie legend folklorystycznych i tradycji ustnych, przy jednoczesnym identyfikowaniu i promowaniu wspólnych wartości odzwierciedlonych w tych historiach w celu wzmocnienia jedności w różnorodności w całej Europie. Projekt w szczególności odpowiada na potrzeby grup o ograniczonych możliwościach, głównie seniorów, umożliwiając im wymianę dobrych praktyk, naukę nowych umiejętności, wzmocnienie pozycji obywateli UE i uniknięcie poczucia marginalizacji w zglobalizowanym społeczeństwie.

Grupami docelowymi projektu są:

- 1) **Dorośli i seniorzy** którzy posiadają cenne tradycje ustne, ale z **ograniczonymi umiejętnościami cyfrowymi**.
- 2) **Młodzi dorośli**, którzy są biegli w technologiach cyfrowych i **mogą wspierać starsze pokolenia** korzystaniu z tych narzędzi w celu zachowania tradycji ustnych.
- 3) **Dorośli trenerzy**, specjaliści i nauczyciele wykwalifikowani w szkoleniu innych w zakresie technologii cyfrowych, wywiadów, produkcji wideo i przetwarzania ustnego.



Oczekiwane rezultaty zostaną osiągnięte poprzez opracowanie następujących kluczowych **zasobów**:

- ❖ **Raport z analizy kulturowej:** Raport podkreślający wspólne wartości i powtarzające się tematy w europejskim folklorze, promujący zrozumienie kulturowe.
- ❖ **Katalog cyfrowy:** Kompleksowa kolekcja online opowieści folklorystycznych i ustnych narracji z krajów uczestniczących.
- ❖ **Kolekcja wideo:** Dziesięć filmów wideo, w których seniorzy dzielą się tradycyjnymi opowieściami, zapewniając ich uchwycenie, zachowanie i udostępnienie szerszej publiczności.
- ❖ **Platforma internetowa:** Przestrzeń cyfrowa, która ułatwia ciągłą wymianę międzykulturową i dialog między uczestnikami, społecznościami i przyszłymi uczniami.

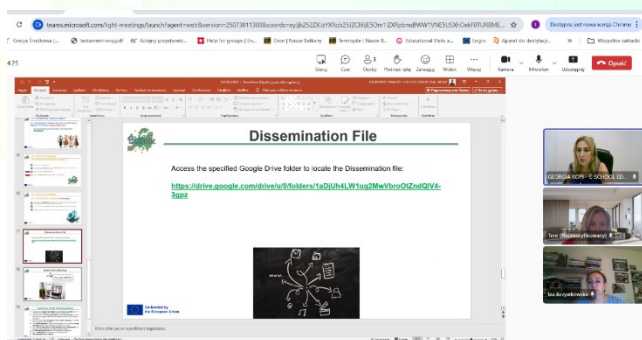
Do tej pory **spotkanie inauguracyjne** odbyło się w Polsce w maju 2025 roku. Partnerzy spotkali się osobiście i mieli okazję dokładnie zaplanować działania, zrozumieć proces pracy i wszystkie plany projektu, a także przydzielić zadania i ustalić terminy, z rygorystyczną dbałością o standardy jakości, położyli podwaliny pod pomyślną realizację projektu.

W kolejnych miesiącach odbywały się regularne comiesięczne **spotkania online** w celu monitorowania postępów prac, rozwiązywania pojawiających się problemów, odpowiadania na pytania partnerów, dokładnego i regularnego sprawdzania postępów i jakości działań oraz utrzymywania kontaktu i kreatywnej współpracy.



Jeśli chodzi o **produkcję materiałów**, partnerzy postępują zgodnie ze szczegółami projektu, opracowując już **Przewodnik po tworzeniu wideo**, który ma pomóc jako podstawa do szkolenia warsztatowego, oraz **Raport z analizy kulturowej** podkreślający wspólne wartości i powtarzające się tematy w europejskich legendach i literaturze, sztuce i socjologii.

Partnerzy skutecznie współpracowali ze sobą przez pierwsze sześć miesięcy projektu, kładąc podwaliny pod efektywną interakcję i pracę zespołową w kolejnych miesiącach, w celu pomyślnego wdrożenia wszystkich faz projektu.



Odwiedź naszą stronę internetową

www.eufolk.eu

Finansowane przez Unię Europejską. Poglądy i opinie wyrażone przez autorów nie muszą odzwierciedlać poglądów Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.